

～ラジオ大阪史上最高にスマイルな

1週間！5日連続5時間特番～

## 「大喜利DAウー！」

～おハガキコーナー50連発～」

放送日時：6/9（月）12:10～17:00

出 演：バッファロー吾郎

ゲスト：三遊亭小遊、小籠千豊、土肥ポン太、スマイル、桂歌丸（コメントゲスト）

内 容：寄席などで行なわれる「大喜利」の認知度は非常に高く、老若男女に親しまれている。

ラジオ番組へのハガキ・メールの投稿コーナーも、実はこの「大喜利」的なものが  
多く、出演者やリスナーが様々な「お題」に対して、おもしろい「答え」を出している。  
番組では、事前にお題と解答例をOBCのホームページで紹介し、リスナーの  
皆さんのが「答え」を紹介しながら笑っていただく番組。

ちなみに「50」問用意する。

シルバーゾーン（65歳以上専用コーナー）、女性専用ゾーン（女性専用コーナー）、  
初心者ゾーン（初心者が書きやすい超簡単コーナー）なども設けて展開をする。



ラジオ大阪 OBC ダイヤル1314

～ラジオ大阪史上最高にスマイルな  
1週間！5日連続5時間特番～

「いいおとでスマイル・スマイル・スマイル！」

放送日時：6/10（火）12:10～17:00

出 演：原田年晴（ラジオ大阪アナウンサー）、南かおり

ゲスト：鈴木松美（日本音響研究所・所長）

ミュージシャンゲスト：成世昌平（歌謡曲・民謡その垣根を越えた歌手として活躍。  
2002年に発売された「はぐれコキリコ」は、  
ロングセラーとなっている。）

ピアニカ前田（ピアニカ演奏家）

サキタハヂメ（のこぎり演奏家、作曲家）

森川七月&森田葉月（姉妹デュオ。R&B、Soul、Jazz、Latin  
までと幅広いジャンルで活躍する歌手）

内 容：昨年度、ラジオ大阪開局特別番組としてお送りした「いいおとなにいいおと」  
のコンセプトをさらにグレードアップ。今年は、音響学の第一人者日本音響  
研究所鈴木松美所長による分析はもちろん、思わず笑顔になってしまう音を  
幅広く紹介していく。番組は生音（生演奏）中心。ポップス、ロック、JAZZ、  
そして民謡（純邦楽）などからもミュージシャンを集め「音」にこだわった番組。



ラジオ大阪 OBC ダイヤル1314

～ラジオ大阪史上最高にスマイルな

1週間！5日連続5時間特番～

「おひとりさまでしょうか？」

放送日時：6/11（水）12:10～17:00

出 演：原田年晴（ラジオ大阪アナウンサー）、高岡美樹

ゲスト：奈美悦子、奥野史子、桂あやめ

内 容：ラジオ大阪50年の歴史の中で、変化したものの1つに「女性の人生」があるのではないか。会社を起業する女性、家庭の仕事に専念する女性、シングルマザーになる女性、バツイチになる女性。様々な女性の生き方をクローズアップし、ゲストとのトークを通して「仕事も恋もサクセスするために身につけるべき生き方の哲学」、「究極の女磨き」について考える番組。

番組では、桂あやめにより「女性」の目線で描いた創作落語もお届けする。

※「おひとりさま」とは、シングルの女性のものだけではない。既婚者も恋人がいる人も  
ひっくるめた、すべての女性に身につけて欲しいメンタル・マナー。

おひとりさま◎岩下久美子



ラジオ大阪 OBC ダイヤル1314

～ラジオ大阪史上最高にスマイルな  
1週間！5日連続5時間特番～  
**「大阪が燃えたあの日！」**  
ドラマスペシャル  
**『た・か・く・ら』**

放送日時：6/12（木）12:10～17:00

第一部：「嘉門達夫のあの日、大阪が燃えた」6/12（木）12:10～15:00

出 演：嘉門達夫・桂春菜・和田麻実子（ラジオ大阪アナウンサー）

内 容：70年大阪万博を軸に「大阪が燃えた」。あのころを様々な角度から検証する。  
番組には大阪万博研究家の中和田ミナミ氏を招き、大阪万博が残したもの聞く。  
また、70年代の音楽などもフィーチャー。さらに、桂春菜が今も大阪各地に残る  
「大阪万博遺跡」を探訪リポートする。  
番組の後半では第二部のドラマに登場する嘉門達夫の同級生が登場し、「たかくら」  
への思い、そして少年時代を語り合う。

第二部：ドラマスペシャル・た・か・く・ら」6/12（木）15:05~17:00

出 演：語り／嘉門達夫 出演／関西芸術座ほか

内 容：ラジオ大阪が15年ぶりに自社制作するラジオドラマを前後編にわけ放送する。

朝、枕元に置いた携帯電話に起こされた。電話は[幼なじみ](#)から。電話に出ると、[幼なじみ](#)が言う。「オレ、肺がんあと3ヶ月って医者にいわれてん。それにしても47やで。ちょっと早すぎると思わへんか？」友人からこう打ち明けられて動搖しない人はいないだろう。その電話の主が、題名にもなっている「た・か・く・ら」。

「ゆけ！ゆけ！[川口浩](#)」や「鼻から牛乳」といったおもしろヒット曲で知られる嘉門達夫が、今は亡き友人「た・か・く・ら」にささげる[私小説](#)を完全ラジオドラマ化。

2人が子供だったころの一大イベントである「[大阪万博](#)」（1970年）の思い出をベースに展開する友情物語。随所に笑いがあり、しかし、テーマはずっしりとシリアス。コメディータッチで描き、それが涙と共感を呼ぶ。



ラジオ大阪 OBC ダイヤル1314

～ラジオ大阪史上最高にスマイルな

1週間！5日連続5時間特番～

## 「スマイルになる曲 BEST 50」

放送日時：6/13（金）12:10～17:00

出 演：松本恵治（ラジオ大阪アナウンサー）、高岡美樹

ゲスト：堀内孝雄、坂本冬美、水森かおり

半田健人（生年月日：1984年6月4日

出身地：兵庫県

『仮面ライダー555』の主人公「乾巧」役で人気となる。

最近は、歌謡曲、高層ビル、鉄道に造詣があり

さまざまなメディアで活躍している。

特に、歌謡曲に関しては、阿久悠が認めるほどの持論がある。）

内 容：OBCが誕生した昭和33年から現在までのヒット曲の中から、「スマイルになる曲」をテーマにリスナーからのリクエストを募り、OBC独自のランキングを発表する。

BEST 50のランキングとは別に、ラジオ大阪に縁のあるゲストによる「スマイルになる曲」リクエストも紹介する。

スペシャルゲストの歌謡曲マニアとしての有名な半田健人による「半田健人の昭和歌謡曲BEST 3（仮）」もお届けする。



ラジオ大阪 OBC ダイヤル1314